



## ECCO COME PROVEREMO A SALVARE LA CONCERIA



Il liquidatore Marco Luppa parla della strategia per evitare il fallimento della storica azienda.

C'è comprensibile apprensione per il futuro della Conceria del Chienti, una delle aziende storiche della città che oggi dà lavoro a oltre cento persone. La Conceria del Chienti S.p.A. è stata messa in liquidazione volontaria dall'assemblea dei Soci lo scorso 23 maggio in quanto, a seguito delle perdite economiche relative al bilancio 2012, si era ridotto il patrimonio netto, azzerando il capitale sociale ai sensi dell'art. 2447 c.c. e nominando il signor Marco Luppa liquidatore. Marco Luppa è un professionista che si occupa da oltre 20 anni di assistenza finanziaria e gestionale alle imprese, negli ultimi 5 anni si è specializzato nella assistenza specifica per le crisi d'impresa, nelle ristrutturazioni aziendali e nelle liquidazioni societarie per cercare di evitare, ove possibile, il fallimento delle aziende. Attualmente è liquidatore di 7 società che operavano in vari rami merceologici.

Segue...

## editoriale

di Roberto Scorcella

Nel tempo del "politicamente corretto", la campionessa russa Yelena Isimbayeva ha criticato i suoi colleghi che hanno usato i mondiali di atletica in Russia per offendere la Nazione ospitante criticando una sua legge. Ha detto di condividere la legge definita "omofoba" di Putin ed ha affermato che i russi sono normali: gli uomini vanno a letto con le donne e le donne con gli uomini. Una personale opinione che, se si visse in tempi normali, potrebbe essere condivisa o meno ma andrebbe comunque rispettata. Invece, tempo ventiquattro ore, la Isimbayeva è stata costretta a rettificare attribuendo il "malinteso" alla sua scarsa conoscenza della lingua inglese. Quando si afferma qualcosa e poi lo si rettifica, preoccupano, la rettifica, le ragioni che l'hanno indotta e le sue conseguenze sulla libertà di opinione e di poterla esprimere. La campionessa russa non ha espresso altro che la sua opinione, uguale e contraria a quella di altri atleti. Eppure ha subito pressioni, in Italia - a parti invertite- sarebbero state sicuramente definite "di stampo mafioso", perché ritrattasse. Ed è un fatto anomalo e grave. Il pericolo per la Libertà personale non deriva tanto dalle leggi come quelle di Putin, bensì da chi vorrebbe trasformare le opinioni in reato per punire la semplice espressione di idee.

Esprimere giudizi negativi sulle tendenze omosessuali è ritenuto sconveniente, discriminatorio e - addirittura - espressione di "omofobia", cioè di una presunta malattia. Esprimere censure per un comportamento di una persona appartenente ad un gruppo etnico, diviene immediatamente l'occasione per l'accusa di "razzismo" nei confronti di quel gruppo. Utilizzare termini che hanno "connotazione religiosa" può risultare offensivo per altre fedi: meglio "Buone Feste", anziché "Buon Natale"; per le date, meglio "prima dell'era volgare" (ma che significa?), anziché "avanti Cristo".

Niente simboli religiosi evidenti (croci, presepi), anche se appartengono alla cultura locale. La Croce Rossa Internazionale ha pensato bene di affiancare prima al suo simbolo quello della mezzaluna rossa (associazione con cui si è federata. Mentre parli devi continuamente e seriamente valutare se ogni parola che stai per pronunciare può urtare la sensibilità di qualcuno: un gruppo religioso, un'istituzione, una comunità, un'inclinazione sessuale, un'infermità, un popolo.

Le opinioni, quando non sfociano nelle offese, non sono reato.

Difendere la libertà di parola deve essere considerato un dovere per tutti. In barba al "politicamente corretto".

...segue dalla prima

Oltre al proprio staff di 4 persone, collabora con un gruppo di lavoro formato da professionisti di provata esperienza nell'ambito delle ristrutturazioni industriali e commerciali delle aziende. Lo abbiamo incontrato per sapere di più sul futuro della Conceria.

**Iniziamo da un chiarimento: cosa vuol dire società in liquidazione?**

“Sebbene il termine liquidazione, nell’accezione comune, sia associato ai termini “dismissione”, “chiusura”, “licenziamento” o peggio ancora, “anticamera del fallimento”, voglio precisare che il mandato che ho ricevuto come liquidatore prevede in modo chiaro il recupero e la rivalorizzazione del patrimonio complessivo della Conceria del Chienti S.p.A.

In particolare il mandato prevede un periodo di 120 giorni (sino alla fine di settembre 2013) per proseguire nell’attività, mantenere la produzione e l’organico produttivo al fine di continuare a fornire i clienti e non disperdere l’importantissimo portafoglio clienti e ordini che la Conceria ha acquisito nel tempo. L’intento finale di questa liquidazione che si può definire “atipica”, pertanto, è quello di salvaguardare i principali valori economici e sociali dell’azienda, avviando, con tutti i mezzi consentiti dalla legge e nella trasparenza assoluta, un percorso di trasformazione complessiva che potrà essere portato a compimento dal mese di ottobre 2013”. Il tutto, naturalmente, per poter valorizzare al massimo l’attivo aziendale a favore dei creditori.

**Lei sembra avere le idee molto chiare. Qual è il piano per salvare la Conceria?**

“Il Piano di Liquidazione e Ristrutturazione, in estrema sintesi, prevede la costituzione di tre distinte realtà la cui stretta ed imprescindibile interazione permetterà di garantire il prosieguo della storica e prestigiosa produzione nello stabilimento di Tolentino salvaguardando il portafoglio clienti, i prodotti eccellenti, i creditori; il maggior numero di lavoratori; il valore industriale dello stabilimento.

Un primo passaggio sarà la costi-

tuzione di una newco, “Conceria del Chienti Trading”, formata da partner che hanno già manifestato interesse al progetto complessivo di ristrutturazione e che, attraverso l’acquisto del magazzino prodotti e la locazione di parte dello stabilimento, garantirà il regolare svolgimento del piano di liquidazione della vecchia Conceria oltre che, ovviamente, il proseguimento della storica attività. La medesima Trading acquisirà, in licenza, il marchio CTC, oltre che il portafoglio clienti e la gamma prodotti. Parallelamente si verificherà la possibilità di costituzione di una Cooperativa Lavoro “Conceria del Chienti Project Società Cooperativa” nella quale far confluire circa l’80% della forza produttiva e tecnica, alla quale verranno affidate in conto lavoro le attuali lavorazioni svolte internamente.

Alla Cooperativa, inoltre, saranno affidate anche produzioni speciali e la ricerca e sviluppo dedicata ai clienti. Ad oggi, sono una decina i lavoratori, con varie mansioni e professionalità, che hanno accettato la sfida e che stanno lavorando per definire budget e business plan. Tra i nomi dei dipendenti che faranno parte della cooperativa, ci sono anche quelli del responsabile commerciale Maurizio Scagnetti, impiegato da moltissimi anni in azienda e di Luca Cotulelli, figura professionale importante nell’ambito dell’acquisto delle materie prime, dipendente della Conceria dal 1971 al 2010, richiamato qualche mese fa in azienda. Si sta poi lavorando per la creazione di una ulteriore newco, “Conceria del Chienti Energy”, per la realizzazione di una centrale idroelettrica che sorgerà nel tratto di fiume Chienti che attraversa la proprietà adiacente lo stabilimento e che produrrà l’energia necessaria alla produzione.

La stessa centrale consentirà inoltre, insieme ad altri interventi specifici, un risparmio complessivo dei costi di energia di oltre il 35%. Il lavoro della Conceria riparte con queste premesse e con l’accordo raggiunto con tutti i fornitori strategici che hanno accettato di continuare a fornire

l’azienda, congelando i loro crediti antecedenti la procedura di liquidazione. Ripartire, riorganizzare la Conceria per rinascere.

Questi gli obiettivi principali che ci siamo posti. Solo con la motivazione e l’impegno dei lavoratori e della squadra messa a punto in questi giorni e con il sostegno fondamentale di due banche, Banca delle Marche e Banca Popolare di Ancona a cui va un ringraziamento particolare, si riuscirà ad andare avanti e a risollevarle le sorti di una delle realtà produttive più importanti.

**A livello legale come vi state muovendo?**

“E’ stato ammesso il 19 giugno, dal tribunale di Macerata, il ricorso alla procedura di concordato preventivo con riserva – che consente di mettere in sicurezza la Conceria del Chienti in attesa di presentazione di una proposta che verrà discussa nell’udienza fissata per l’11 ottobre. Inoltre, sempre il 19 giugno, è stata autorizzata dal tribunale la continuazione dell’attività fino al prossimo 30 settembre.

Contestualmente è stato siglato un accordo con due banche delle otto esposte con la Conceria, in particolare la Banca Popolare di Ancona e Banca delle Marche, che hanno accettato di sostenere la Società stanziando 500 mila euro ciascuna per anticipare fatture e quindi consentire alla Conceria di proseguire la produzione”

**In concreto, quali risultati avete ottenuto finora?**

“Abbiamo riscontrato risultati positivi, ancora più del previsto, da una valutazione della tendenza alla perdita: dal dato registrato nel

2012 con un meno 15% del reddito operativo su base mensile, si è passati, senza approntare alcuna ottimizzazione, ma limitandosi a tenere sotto controllo il rubinetto della spesa, nei primi 5 mesi dell’anno ad un meno 10% e, nel periodo post liquidazione, dal 27 maggio, a meno 2,5% .

Questo dimostra che con un processo specifico di ristrutturazione industriale, finanziaria e commerciale, seppur in un contesto generale negativo, l’azienda possa risollevarsi.

Nel piano di ristrutturazione che si sta portando avanti in azienda i dipendenti rappresentano un elemento centrale: abbiamo avviato, con la collaborazione di Stefano Orlandoni di Confindustria Macerata e dell’ingegner Marco Ferretti, un progetto di bilancio delle competenze di chi è impiegato in Conceria, illustrato anche ai Sindacati.

Attraverso un’attenta lettura della struttura organizzativa e produttiva della società, attraverso colloqui eseguiti singolarmente con ogni lavoratore, verrà inquadrato ogni dipendente secondo profili professionali del repertorio già formalizzato con ottimi risultati in Toscana e in via di predisposizione operativa nella Regione Marche, al fine di individuare chi e in che modo ricollocare in azienda nel progetto.

Entro fine settembre formulerò una proposta di rientro ai creditori (fornitori ed Istituti di Credito) esposti con l’azienda per predisporre successivamente, nei termini di legge, la domanda di concordato o un’eventuale procedura concorsuale alternativa”.



*La Conceria è stata parte integrante della nostra vita, fin da bambini.*

*Nel bene e nel male era quell’entità che ci sottraeva il tempo di nostro padre, che lavorava ore interminabili, ma anche quella realtà che ci permetteva di vivere nell’agio e che ci faceva sentire orgogliosi di essere Martarelli. Nostro padre è stato un vero imprenditore: amava il rischio, gli piacevano le sfide e amava profondamente il suo lavoro, al quale dedicava tutto il suo tempo, lasciandoci a volte recriminare le sue attenzioni.*

*Mi sono, ci siamo trovate, io e mia sorella Angela, in un momento della vita, per varie vicissitudini, a doverci assumere un compito arduo e molto impegnativo per noi, che imprenditrici nate non siamo ( nell’Azienda precedentemente ci occupavamo del prodotto e della sua promozione ): il compito di risollevarle le sorti della Conceria, che stava attraversando, da tempo, momenti particolarmente difficili. Non un solo momento abbiamo dubitato sul fatto che quello era il nostro dovere, nei confronti dei dipendenti, della città, ma anche e non per ultimo, verso nostro padre che tutta la vita aveva*

*dedicato alla Conceria, alla sua crescita e al suo sviluppo. Ci siamo rimboccate le maniche e, con ruoli diversi, abbiamo cercato soluzioni, aiuti; investito tempo e denaro, senza purtroppo riuscire a raggiungere un risultato, fino a poco fa, positivo. Ma l’eredità che nostro padre ci ha lasciato, il forte senso del dovere e della responsabilità verso la comunità, responsabilità che ancora di più sentiamo in questo periodo di crisi economica perdurante e profonda, ci spinge a continuare con tenacia a cercare soluzioni, appoggiarle e contribuire al successo del progetto che in questo momento si sta portando avanti. La liquidazione è stato un passaggio obbligato, ma si stanno aprendo opportunità inaspettate che ci fanno sperare in un esito positivo di tutta questa travagliata crisi. Ci sono stati errori, valutazioni sbagliate, scelte non adeguate, ma tutto ciò è stato per inesperienza e per la complessità della situazione, non certamente per menefreghismo o leggerezza o disinteresse, come qualcuno può aver pensato. L’augurio che ci facciamo, e per il quale il nostro impegno è massimo, è che il prossimo anno si possano festeggiare i 90 anni della CTC con tutti i lavoratori e la città di Tolentino*

Monica Martarelli

## IL CIRCOLO FILATELICO NUMISMATICO FESTEGGIA VENT'ANNI

Tante iniziative in programma il 14 e 15 settembre

Taglia il traguardo dei venti anni il Circolo Filatelico e Numismatico "Città di Tolentino" che il 14 e 15 settembre festeggerà questo importante traguardo con due appuntamenti inseriti all'interno di To-lefil edizione 2013, il tradizionale convegno commerciale di francobolli, monete, cartoline e carte. Infatti, in via San Nicola, sabato 14 settembre sarà allestita una mostra filatelica e sarà effettuato, dalle ore 14.30 alle 20.30, un annullo postale filatelico celebrativo dei venti anni del circolo, disegnato per l'occasione da Giorgio Leggi. Inoltre, alle ore 16 è in programma una conferenza con la presentazione del libro "20° anniversario fondazione circolo", una pregevole pubblicazione dedicata a ripercorrere i tanti annulli postali e le tante iniziative promosse in questi venti anni di attività e che raccontano, attraverso gli stessi annulli e le cartoline, la storia di Tolentino e degli eventi che si sono susseguiti. Alla presentazione del libro sarà presente anche la dottoressa Marisa Giannini, re-

sponsabile del settore Filatelia di Poste Italiane. Nato grazie all'idea di un gruppo di appassionati di filatelia, numismatica e collezionismo in genere, nel corso di questi venti anni il Circolo ha promosso una serie di iniziative al fine di commemorare torentinati illustri e di valorizzare eventi storici, culturali, religiosi e sportivi riguardanti la città di Tolentino e il suo territorio. Nel 1996 il Circolo ha aderito alla Federazione Nazionale delle Società Filateliche, potendo così promuovere le proprie iniziative all'interno del circuito nazionale. Due anni più tardi, il Ministero delle Poste ha deciso di istituire presso i locali dell'ufficio postale torentinate uno sportello filatelico dotato di speciale annullo postale raffigurante la Torre dell'Orologio, simbolo della Città di Tolentino. Il primo direttivo era composto da Mario Compagnucci, Vincenzo Peramezza, Arnaldo Marcelletti, Giuliano Ciocca, Gianluca Bocci, Lauro Gesuelli, Franco Gullini, Vittorio Olmai e Francesco Pelosi.



## ALLA ARRIVA LA **SWEET GYM**

Da ottobre **appositi corsi per over 55** tenuti dall'insegnante **Silvia Sciamanna**

La **Palestra Meeting** amplia i suoi servizi e offre alla clientela sempre nuove opportunità.

In collaborazione con l'insegnante di educazione fisica **Silvia Sciamanna**, la **Palestra Meeting**, infatti, mette a disposizione la possibilità di svolgere **lezioni di ginnastica dolce e posturale e rieducazione motoria rivolte agli over 55**.

Le lezioni vengono tenute sia di mattina che di pomeriggio per consentire a tutti di poter partecipare compatibilmente con i propri impegni. L'obiettivo non è solo quello di garantire un sempre maggiore benessere fisico e la fondamentale armonia fra corpo e mente, ma anche quello di offrire la possibilità agli iscritti di socializzare fra loro. Il lavoro viene organizzato per tonificare i muscoli, attivare la muscolatura profonda, assumere una postura corretta, prevenire dolori muscolari, migliorare la coordinazione e la sicurezza dei movimenti della vita quotidiana. A tutto questo si aggiungono attività di gruppo, socializzazione e divertimento. Infatti, durante l'anno verranno organizzate cene, feste, gite e si parteciperà alla Maratona che si disputa ogni anno a Tolentino.

**Le iscrizioni verranno effettuate a partire dal 16 settembre presso la Palestra Meeting in via Ennio Proietti 27 a Tolentino, telefono 0733 961871.**

**I corsi prenderanno il via mercoledì 2 ottobre con i seguenti orari: lunedì, mercoledì e venerdì dalle 9 alle 10 lunedì, giovedì dalle 16 alle 17.**

L'insegnante Silvia Sciamanna, diplomata Isef all'università di Urbino nel 2002, svolge questa attività dal 2003. Ogni anno partecipa a corsi di aggiornamento proprio per soddisfare ogni esigenza del cliente ed affrontare qualsiasi problematica inerente questa fascia di età. Professionalità, serietà e passione sono alla base dei suoi studi e del suo lavoro. Collaborando con entusiasmo, la **Palestra Meeting** ha accolto questa nuova attività collocandola nel palinsesto dei corsi con il nome di **Sweet Gym**, mettendo a disposizione attrezzature sempre nuove e ampi locali.





# lo stuzzica Dante letti, dilette & riletti

Enzo Calcaterra



*l' son Beatrice che ti faccio andare;  
vegno del loco ove tornar disio;  
amor mi mosse, che mi fa parlare.*

(Inf. 11, 70-72)

## Amor mi mosse

“De te fabula narratur”. Più che una sentenza un'avvertenza, quella di Orazio poeta: la storia racconta di te, dunque ti riguarda. Se poi si parla d' Amore, allora ci siamo dentro tutti. Volenti o nolenti, coscienti e no.

I versi citati ne contengono le coordinate essenziali: “Amore”, “mosse”, “parlare”. Si tratta infatti di quella forza cosmica che dall'Assoluto “move il sole e l'altre stelle”, ma anche tutto il resto; unisce celeste e umano, traccia la differenza tra vita e morte, senso e nonsenso, tutto e nulla. Presso i mortali, solo la parola può però celebrarla, sublimarla, consegnarla all'immortalità. Altrettanto vale per silenzi, gesti, segni, frammenti di ogni discorso amoroso.

Il viaggio di Dante nei tre regni dell'oltretomba è appena iniziato, e già irto di difficoltà, timori, dubbi sulle possibilità di riuscita. Beatrice arriva quasi subito in soccorso alla sua “viltade” con Virgilio, che lei stessa gli ha scelto per guida. L'energia che da cielo e terra sostiene l'impresa ha assunto nome, voce, sembianze della donna amata. La sua presenza sarà costante in tutto il pericoloso viaggio. Scomparirà (?) soltanto sulla soglia dell'indicibile divino.

Si è disquisito a lungo se sia stata personaggio-simbolo o persona vera e reale. Certo è che Dante riuscì, come voleva il suo amore, a far splendere nei secoli quel nome insieme a pochi altri. Ciò che si sa di Bice (ribattezzata “Beatrice”, fonte di beatitudine) è poco e incerto. Insomma: dettagli. Figlia del banchiere Folco Portinari; andata in sposa con un matrimonio di interessi a un altro banchiere, tal Simone dei Bardi; morta a 24 anni, pare di un parto andato a male. Solo due volte la sua breve vicenda terrena sfiorò quella del Poeta. Ricambiò mai un amore senza futuro? O tutto

sbocciò dalla poesia? Importa il risultato. Scelta come ispiratrice di vita e d'arte, fu legata per sempre al cuore di colui che la decantò come a quello di quanti, attraverso la sua parola, l'hanno conosciuta, immaginata, amata. In ogni tempo e angolo di mondo.

Nell'ultimo capitolo della “Vita

prevedibilmente i tratti, fascinosi e inquietanti insieme, di un mondo prima lontano anni luce dai miei pensieri, adesso sempre più affollato di domande. A 13 anni annotai in un taccuino le mie considerazioni sull'argomento. Non (mi) nascondevo curiosità, turbamenti, fantasie, attese. Il tutto si ri-

Esisteva addirittura un libro che mi raccontava come nessun altro. Dovevo assolutamente trovarlo, leggerlo, esplorarlo. Riuscii, dopo qualche tempo, ad acquistarne una copia con allegate le “Rime”. Pur economica, era comunque un'edizione di qualità per cura dei testi, informazioni, commenti di noti studiosi. Tutto il “laboratorio” poetico e sentimentale di Dante era raccolto in quel volumetto, ora diventato anche prezioso documento e viatico del mio vissuto più intimo. Lo portavo spesso con me, leggendolo senza ordine, soffermandomi in particolare sui punti che meglio riflettevano, con linguaggio raffinato, accenti elevati, partecipazione genuina, “incantamenti” di un'età in cui l'Amore “moveva” tutto il mio essere alla ricerca di un linguaggio che li esprimesse adeguatamente.

Nelle “Rime” c'era posto anche per l'amicizia, ri-scoperta di quegli anni, loro inseparabile compagna di viaggio. Non ho più trovato chi cantasse così bene come in “Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io...” la voglia di condividere in pochi complicità, interessi, segreti, sogni di evasione, “messi in un vase” per mari aperti, a... “ragionar” con belle ragazze, verso le terre di Nonsodove.

Poi riposi per molte (troppe) stagioni il mio libriccino in un cantuccio della memoria. Sempre più distante, appartato, sfocato. Eppure mi basta riprenderlo in mano per far riemergere da una struggente dissolvenza un viso, uno sguardo, un corpo di fanciulla acerbo come i nostri desideri. Con Allen Ginsberg “osservo ogni antico amore diventar fantasma”. Ma il più caro di tutti appartiene al “tempo de' dolci sospiri”. Quando l'Amore sembrava unico, luminoso, immortale. Chissà. Almeno allora o una volta nella vita, forse lo è stato davvero.



Nuova” Dante aveva preso con sé stesso un impegno, preannuncio quasi profetico del “poema sacro” che sarebbe stato senso, scopo, termine di tutta la sua esistenza: “Io spero di dicer di lei quello che mai non fue detto d'alcuna”. Nessun voto fu più degnamente mantenuto.

Composta all'entrata della gioventù tra il 1292 e '93, con parti in poesia e altre in prosa, è molto più che il diario di un amore adolescente, sia pur eccezionale. In essa sono registrate tutte le sfumature di un evento che segna nella vita di ciascuno la svolta, il punto di non ritorno per i futuri rapporti tra io e tu, spirito e corpo, cuore e ragione. Per una singolare (ma non rara) coincidenza, incontrai l'opera proprio quando l'Amore andava assumendo im-

assumeva in una concezione dell'Amore come “legame per tutta la vita” e in una sincera aspirazione: “amare riamato l'essere più sublime e bello”. Influxarono certamente letture, immagini, input dalla realtà quotidiana. Soprattutto, credo, un'innata tendenza all'introspezione vieppiù attenta e consapevole. Avevo letto la prima volta in un'antologia scolastica “Il saluto di Beatrice” (“Tanto gentile...”). Ne ero rimasto letteralmente ammaliato. Le parole che avrei voluto inventare, dire, scrivere, erano già tutte in quei versi! Seppi poi che erano contenuti con altri in uno scritto giovanile di Dante. Persino dal titolo (“Vita Nuova”) colsi un nonsoché di personale. Sentimenti, emozioni, pulsioni, stavano infatti sperimentando un tumultuoso, radicale mutamento.

## RIPARTE L'ATTIVITA' DELLE CANTINE RIUNITE

Con l'arrivo di settembre riparte anche l'attività sportiva di calcio a 5 della ASD Cantine Riunite CSI nei campionati Figc e Csi a cui le proprie squadre prendono parte, con un cambiamento al vertice viste le dimissioni da presidente di Fabio Mazzocchetti e la nomina di Sandro Corsalini.

Per i campionati Figc la squadra maschile dopo la vittoriosa ed entusiasmante scorsa stagione sarà impegnata nel campionato regionale di C2, guidata dal mister Fulvio Sileoni e con l'innesto di tre nuove pedine nella rosa 2013/2014.

La compagine femminile nella scorsa stagione ha raggiunto con tanti sacrifici la salvezza si riconferma protagonista anch'essa nel campionato regionale di serie C; riconfermata alla guida mister Lucia Ferranti.

Per il Csi la squadra è stata rinnovata visto il passaggio di alcuni giocatori nella compagine Figc e prenderà parte ai campionati provinciali e a quello regionale, visti i buoni risultati raggiunti lo scorso anno con le finali interregiona-

li; anche qui riconfermatissimo il mister Daniele Nardi.

A settembre ripartirà soprattutto l'attività della scuola di calcio a 5 per i più piccoli a cui la società tiene moltissimo e nella quale ha deciso di investire da alcuni anni ormai e dalla quale ha ottenuto buoni risultati a livello provinciale e non solo, specie con l'under 10 di mister Stefano Grillo che nelle finali Csi nazionali di Lignano ha tenuto alto il nome di Tolentino, non sfigurando al cospetto delle ben più "attrezzate" squadre provenienti da Roma, Milano, Genova, Napoli.

La nuova stagione prevede la partecipazione ai vari campionati organizzati dal Csi provinciale e da quest'anno anche a quelli della Figc, specifici per il calcio a 5, per le categorie piccoli amici ed esordienti.

L'appuntamento per tutti i giovanissimi sportivi è per sabato 14 settembre dalle 15 presso il campo di calcio a 5 di viale Benadduci.

Per info contattare :  
**Roberto 329/3564288**  
**oppure Stefano 328/6175187.**



**ASD CANTINE RIUNITE CSI**

**Attività CSI e FIGC calcio a 5 presso palestra Stadio della Vittoria e campo Viale Benadduci seguita da personale qualificato Figc**

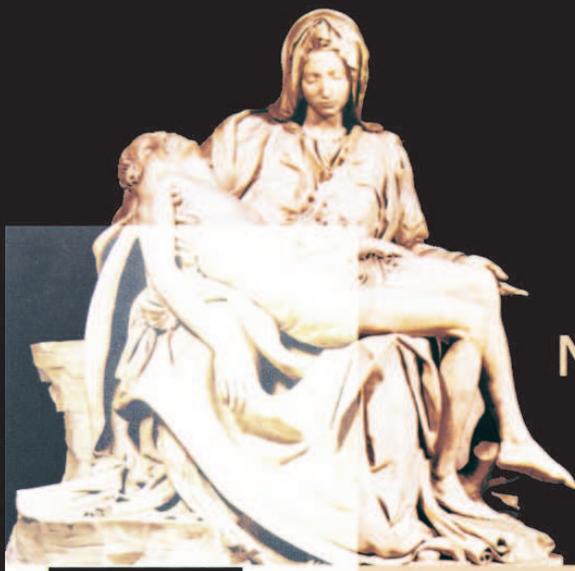
<p><b>Costo annuo</b></p> <p><b>iscrizione</b></p> <p><b>CORSO</b></p> <p><b>€ 100,00 + 30,00</b></p> <p><b>€ 100,00 + 30,00 (*)</b></p> <p><b>(*) Quota nuovi iscritti</b></p>	
---	--

**Inizio sabato 14 Settembre 2013**

**ore 15,00 :** under 8 (nati 2006/2007/2008)  
**ore 16,00 :** under 10 (nati 2004/2005/2006)  
**ore 17,00 :** under 12 (nati 2002/2003/2004)  
**ore 18,00 :** under 14 (nati 2000/2001/2002)  
**ore 19,00 :** allievi (nati 1998 e successivi)

primo allenamento-test presso campo di calcio a 5 V.le Benadduci (o in caso di maltempo presso Palestra Stadio della Vittoria)

**Info:**  
numero verde gratuito 800.582476  
Roberto 329/3564288 - Stefano 328/6175187



[www.novavetro.it](http://www.novavetro.it)

Michelangelo l'ha creata,  
**Novavetro la protegge**



la Pietà di Michelangelo è protetta da un cristallo Securglass della Novavetro, il più resistente, il più trasparente.

## LA RIEVOCAZIONE SUL PONTE DEL DIAVOLO CON LE CANESTRELLE

Il Ponte del Diavolo compie settecentoquarantacinque anni, un compleanno significativo per una struttura di rilevante importanza per la città, ma non solo. Ed ancora una volta torna a vestirsi a festa con la rievocazione che ricrea anche la leggenda. Leggenda alla quale si associano frammenti di storia tra i quali la corsa all'anello a cavallo tra contrade in scena il 14 settembre sul Ponte del Diavolo.

Nel corso della serata, con gli attori Francesco Di leva ed Adriano Pantaleo, verranno proposte danze medioevali, sfilate, giochi con tamburini.

La manifestazione "Sul Ponte del Diavolo ... tra storia e leggenda", organizzata dall'associazione "I ponti del diavolo" in collaborazione con il Consiglio di contrada Pianciano - Ributino - Ancaiano - Calcavenaccio - Parruccia e il comune di Tolentino, comunque, si apre il primo settembre, alle 19, con messa e rievocazione delle "antiche canestrelle" al Ponte del Diavolo. Seguirà il 10 settembre, alle 21, in piazza della Libertà la consegna del premio "Ponte del Diavolo" al cittadino tolentinate dell'anno.

Avviato nel 2003, il premio viene assegnato ogni anno dall'Associazione culturale "I Ponti del Diavolo" a chi si è distinto per il bene della città. L'iniziativa è patrocinata dal Comune di To-

lentino, Prefettura di Macerata, Provincia di Macerata e Regione Marche. Per il 2013 viene assegnato a Germano Sciamanna per aver contribuito a promuovere il nome della città di Tolentino nel mondo grazie alla sua attività imprenditoriale giunta al cin-



quantesimo anno. Le menzioni d'onore al farmacista Arnaldo Marcelletti, al vice questore e dirigente della Digos di Macerata Nicoletta Pascucci, al mezzosoprano Serena Pasqualini.

Lo scorso anno il premio è stato assegnato a padre Gabriele Pedicino della Comunità degli agostiniani di San Nicola. Le

menzioni d'onore, inoltre, sono state assegnate al prof. Antonio Meccarelli; alla regista Gabriela Eleonori, all'imprenditrice Oriana Forconi.

Nel 2011 il premio "Ponte del Diavolo" al cittadino tolentinate dell'anno fu consegnato al me-

Sono stati consegnati, infine, attestati di riconoscimento per l'attività svolta alle diverse associazioni di volontariato, impegnate nel sociale.

Nel 2010, invece, il premio fu assegnato all'on. Roberto Massi Gentiloni Silverj, mentre le menzioni d'onore ad Andrea Passacantando, past president del Rotary di Tolentino e presidente Copagri Macerata; a don Lorenzo Ferroni, ex parroco Sacro Cuore; a don Francesco Cocilova, ex parroco Spirito Santo.

Nel 2009 fu conferito a don Frediano Salvucci, ex parroco di San Catervo di Tolentino, mentre le menzioni d'onore al capitano Eugenio Stangarone e a padre Luciano De Michieli; nel 2008 a Guido Bertolaso, direttore all'epoca del Dipartimento protezione civile e sottosegretario alla presidenza del Consiglio dei ministri; nel 2007 a suor Lucia Antonini, direttrice della scuola d'infanzia "Maestre Pie Venerini"; nel 2006 al conte Aldo Brachetti-Peretti, delegato Api; nel 2005 all'agostiniano fra Mario Gentili; nel 2004 all'attore regista Saverio Marconi, direttore della Compagnia della Rancia; nel 2003 alla regista Marina Garroni. Tra le iniziative in programma c'è anche la firma del gemellaggio tra i Ponti del diavolo prevista per il 13 settembre, alle 21, in piazza della Libertà.

Carla Passacantando

# UNITRE TOLENTINO

XXIII ANNO ACCADEMICO  
2013/2014

## UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ di TOLENTINO

ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE



Provincia di Macerata (L.R. 23/91)



Comune di TOLENTINO

### PROGRAMMA DEI CORSI

#### CORSI ACCADEMICI

- QUANDO LA CULTURA FA SPETTACOLO
- L'ARTE SVELATA
- ANTICHI GIOCHI
- ANTICHI MESTIERI
- ECCELLENZE MARCHIGIANE: RECANATI
- DIMORE STORICHE e MUSEO DIFFUSO DELLA NOSTRA REGIONE
- LA SPIRITUALITÀ DELLE GRANDI RELIGIONI
- SCRITTRICI ITALIANE CONTEMPORANEE
- LE FONTANE STORICHE

- MANGIA MARCHE
- MANGIA MONDO
- INGLESE 1-2-3
- SPAGNOLO 1
- FRANCESE: guida all'ascolto, alla lettura e alla conversazione

#### LABORATORI

- COMPUTER 1-2-3-4
- GRAFOLOGIA 1 (20 posti)
- FOTOGRAFIA 1 (20 posti)
- PITTURA (45 posti in 2 corsi)
- CERAMICA 1 e 2 (20 posti)
- DECORAZIONE (20 posti)

- MOSAICO 1 (6 posti)
- MOSAICO 2 (7 posti)
- SCULTURA LIGNEA (6 posti)
- RESTAURO LIGNEO (10 posti)
- UNCINETTO (10 posti)
- CHIACCHIERINO (12 posti)
- MACRAME' (12 posti)
- MAGLIA (20 posti)
- BIGLIOTTERIA E MONILI (8 posti)
- GASTRONOMIA 1 e 2 (20+20 posti)
- PASTICCERIA 1 e 2 (20+20 posti)
- BALLO LISCIO E DA SALA
- GINNASTICA DOLCE (45 posti)

### ISCRIZIONI

La segreteria riceve le iscrizioni dal 16 al 20 settembre 2013 presso l'Auditorium della Biblioteca Filelfica (Largo Fidi 11) e dal 23 settembre al 4 ottobre presso la Segreteria UNITRE, Traversa S. Catervo 3

tutti i giorni feriali, tranne il sabato dalle ore 16:30 alla 19:30

Quota associativa € 60,00  
Non sono richiesti titoli di studio  
Età minima 25 anni

## CHIAMATEMI ENGHEL



**Lino Fabiani** (alias **Engel Masatti**) è nato a Tolentino nel primo Novecento. Diplomatosi ragioniere, dopo la parentesi bellica ha lavorato come impiegato in banca e alla "Nazareno Gabrielli". Ha svolto la sua attività nel settore pellettiero, prima come artigiano poi come industriale. Tra il 2007 e 2013 ha pubblicato la trilogia "Eleonora" e altri 5 volumi di narrativa molto apprezzati. E' anche pubblicitista e opinionista in rete.

*Si sente un trentenne, pur nato nel secolo scorso. E non sono solo parole. Il fisico asciutto, l'andatura da sportivo praticante, la parlantina sciolta, spesso condita di bonaria ironia, attestano con evidenza un antipantofolaio DOC. Si dichiara "estroso, irrequieto, esuberante". Un curioso della vita tra sport, musica, viaggi, letture, nuove tecnologie ("ho fatto molte cose, purtroppo senza specializzarmi in nessuna"). Poi la scoperta di una "fervida immaginazione" per fare il narratore. Scritto di getto il primo libro, ha proseguito con altri due, spinto da "irresistibile impulso creativo". Non s'è più fermato. Non cerca di assomigliare (né, in verità, somiglia affatto) a uno scrittore. Già il suo "nom de plume" Engel ("da pronunciarsi Enghel, con la G dura, alla tedesca") incuriosisce. Partiremo da qui, per conoscerlo meglio.*

**Dato che parlerò con Engel Masatti lo scrittore, puoi chiarire origine e significato di questo pseudonimo?**

Semplice. Mia madre, morta senza averla potuta conoscere, si chiamava Angela Masatti. Engel significa "angelo", in tedesco. Masatti era il suo cognome.

**Perché proprio questa scelta?**

Non mi è chiaro. Forse la vera spiegazione me la porto dentro. Credo, anzi, che il nome abbia preceduto la decisione di scrivere. L'anno di inizio come autore è il 2007.

Partirei da molto prima. Nel 1942 avevo steso un manoscritto-diario di poche pagine. Finì per anni in un cassetto. Come vedi, esiste e ancora lo conservo. Dunque non è la solita invenzione letteraria.

**Ma c'è sempre un fatto all'origine, un pretesto che dà il via.**

Certamente. Un fatto molto privato, molto spiacevole, che ho sempre tenuto segreto. Non intendo rivelarlo, perché anche parlarne mi tocca emotivamente. Ripresi il manoscritto, sentii il bisogno di dargli un seguito. Scrivere mi venne naturale. Così nacque "Eleonora".

**Sullo sfondo c'è la guerra, con le sue tragedie pubbliche e private. La Storia, insomma.**

Precisiamo. Della e sulla guerra si è scritto anche troppo. Le mie storie e i miei personaggi sono al centro. La guerra o altri grandi avvenimenti storici fanno da sfondo.

Vale anche per alcuni libri scritti in seguito.

**Engel, che scrittore sei?**

Scrivono tutti. Tutti sanno scrivere, bene o male. Per me, scrivere è un'attitudine, una vocazione. Preferisco considerarmi un narratore che scrive.

**Un contastorie? Un affabulatore?**

Ecco. Uno che punta a suscitare emozioni raccontando, a farsi capire, a coinvolgere e appassionare. Che scrive, ma in funzione del narrare.

**Tu per chi scrivi, o meglio, racconti? Per i contemporanei, i posteri, i vecchi, i giovani, i colti, i semplici? Insomma: chi è il tuo lettore ideale?**

Non penso a questo. Ti sembrerà una sparata, ma è... me stesso. Non è presunzione. E' sincera verità.

**D'accordo, te stesso. Ma allora, cos'è che ti spinge a scrivere?**

Direi soprattutto un bisogno quasi fisiologico di "liberarmi". Nel senso che dopo mi sento bene. Leggero, come svuotato di un peso. Periodi di stasi, poi mi riprende la smania. **Vorrei (vorremmo) curiosare nel tuo laboratorio.**

Non troverai molto, ma accomodatevi.

**Innanzitutto, come nasce un tuo libro?**

Da un fatto, anche piccolo. Oppure da un'idea, che mi chiede di svilupparla. Altre volte una frase, un modo di dire, un dettaglio.

**Istinto e tecnica. Come sei messo con questi elementi base della scrittura?**

Non seguo tecniche particolari, modelli, stili. Mi fido più del mio istinto. Quanto alla forma, ho un criterio solo: scrivo come parlo.

**Facile a dirsi, ma si sente un tuo lavoro sul testo. Rileggi, correggi, tagli, rifinisci?**

Rileggo molto, non ho paura di tagliare. Anche parecchio, per asciugare, togliere peso, prolissità, lungaggini che aggrediscono, annoiano, allontanano il lettore.

Spesso, chi ha letto i miei libri dice di averlo fatto tutto d'un fiato, incuriosito e catturato da trame, storie, personaggi in cui si identifica. Vuol dire che funzionano.

**Il miglior complimento per chi scrive. E magari abbiamo anche scoperto il tuo elisir di giovinezza.**

Ma io già mi sento giovane e vitale. Al contrario, è la mia opera che ci guadagna in energia.

Una volta ho scritto: "Non ho bisogno di essere. Io sono".

**Sembri Dio sul Sinai!**

"Sono come sono." Solo questo volevo dire.

**Citazione per citazione, ti propongo di continuare una battuta di Arbasino a proposito dello scrittore: "La carriera dello scrittore italiano ha tre tempi: brillante promessa, solito struzzo, venerato maestro". Per te, che sei ormai ben oltre, cosa suggeriresti?**

Un dilettante recidivo. Cioè un non professionista con il vizio di dilettersi e dilettere. Ma con nessuna intenzione di toglierselo.

Enzo Calcaterra



## ECCO COME CERCHIAMO DI AFFRONTARE LE DIFFICOLTA'

### L'assessore Silvia Luconi illustra le strategie dell'amministrazione comunale in materia di bilancio, tasse e emergenza sociale

di Roberto Scorcella



Il balletto sull'Imu si è concluso qualche giorno fa.

Ma incombe già lo spettro di una nuova tassa, forse ancora più stringente ma che potrebbe dare un po' di respiro ai Comuni che oggi sono costretti a barcamenarsi fra dubbi, incertezze e casse rigorosamente vuote. Per conoscere qual'è la situazione economica del Comune di Tolentino abbiamo incontrato l'assessore al Bilancio, Silvia Luconi.

#### Assessore, come sono messe le casse comunali?

Come tutti i comuni, anche quello

di Tolentino sta soffrendo le conseguenze della grave crisi generale e delle sempre più stringenti norme del patto di stabilità; ad ogni modo è il momento di dire basta con le lamentele politiche perché credo che ormai i cittadini siano a conoscenza di quanto sia stato fatto in precedenza e hanno tutto il diritto di vedere fatti concreti. La volontà dell'Amministrazione Comunale è quella di far di tutto per garantire alla cittadinanza i servizi essenziali e cercare di raggiungere il maggior numero possibile di obiettivi che aveva promesso in campagna elettorale.

Per fare questo si sono dovute scegliere diverse strade in campo finanziario, discutibili per alcuni senza dubbio, ma certamente strategiche.

Il primo passo compiuto è stato quello di mettere mano al patrimonio: all'inizio dell'anno, sono stati scelti, nell'elenco del patrimonio fornito dall'ufficio, una serie di immobili considerati non strategici per la comunità. Tramite la vendita di questi, non sono state pagate semplici fatture, come siamo stati accusati in con-

siglio comunale, ma sono state trovate risorse per eseguire i lavori di asfaltatura di diverse strade, sia esterne che interne, dove bisogna intervenire con fresatura, riconsolidamento delle massicciate, e fornitura e posa in opera di materiale bituminoso (via Nassirija, rotoratoria fontana Assm, via Tambroni, piazzale Europa lato giardini, tratto via Benadduci, tratto via Murat, tratto via Filzi, tratto via Flaminia e via Vaglie).

È prevista anche la sistemazione per il momento di alcune strade extraurbane, con depolverizzazioni. Inoltre si è riusciti a finanziare anche i lavori di sistemazione dei marciapiedi di via Ciappi e di via Pallotta.

Tutto questo per la cifra di 190.000 euro, reperiti tramite la vendita dell'ultima parte del terreno situato a Casa di Cristo.

La vendita della farmacia comunale ne è un altro esempio. Con gli eventuali proventi, (il bando è in corso proprio in questi giorni), si vorrebbero ripristinare i vincoli per le risorse destinate al teatro Vaccaj, che, come ormai sarà noto, sono state incassate tre anni fa, ma spese per evitare di

usare l'anticipazione di tesoreria (quasi tre milioni di euro di fondi per risparmiare 60.000 euro di interessi).

È ovvio che anche se si vendesse al primo esperimento (1.700.000 euro), non ci sarebbero risorse sufficienti per ultimare le opere, ma quanto meno si potrebbero finanziare altri s.a.l.

Approfitto di questa occasione per spiegare invece dove sono finite le risorse derivanti dalle altre vendite: alcune sono state destinate ai lavori della piscina e del liceo coreutico; le rimanenti per iniziare a pagare le cause che sono arrivate a sentenza in questo ultimo anno, in cui siamo soccombenti (praticamente tutte) e nelle transazioni a cui siamo arrivati dopo una lunga serie di trattative, per evitare di far trovare eventuali amministratori futuri nelle stesse nostre condizioni. Qualche cifra? 531.000 euro per l'eredità Tassoni (in sette rate annue di 75.000 euro); 120.000 per la causa relativa agli uffici del giudice di pace, mai gestita.

Non posso tralasciare la situazione "Ruffini", ancora in via di definizione, dove anche qui parliamo

**Passa parola...**

**VALIDO FINO AL 31/10/2013**  
Presentando questo  
**COUPON OMAGGIO**  
e acquistando il kit corpo  
**XANTHY TOTAL BODY STRATEGY**  
Potrà usufruire di  
**2 TRATTAMENTI CORPO**  
**In OMAGGIO.**  
L'aspettiamo!

**XANTHY**  
IL PRIMO SISTEMA COSMETICO AD  
OPERA DI CARBO BOLLICINTE  
**5 VOLTE EFFICACE**  
CELLULITE  
SOLLEVARE  
ADIPOSITÀ LOCALIZZATE  
RIMODELLARE  
RIPOSIZIONAMENTO DEI VOLUMI

**SECRETS CENTRO ESTETICO**  
di Eleonora Rinaldesi  
Via Nazionale, 65/E  
62029 TOLENTINO (MC)  
0733/961987  
eleonorasecrets@gmail.com

di cifre esorbitanti. Scelta importante è stata quella di accendere un prestito per il pagamento dei debiti certi, liquidi ed esigibili alla data del 31.12.12 che è in deroga a quanto previsto dalla norma generale e risponde alla ratio di sostenere l'economia mettendo in circolazione denaro in ragione di forniture di beni e prestazione di servizi già eseguite dagli operatori economici alla P.A. che per ragioni di patto di stabilità non sono stati potuti liquidare.

Cito sempre il caso di quell'impresa italiana dichiarata fallita per 30.000 euro, ma che doveva riscuotere quasi due milioni dalla P.A.

Non possiamo renderci complici di queste situazioni.

#### **Questioni Imu – Tares. Quali conseguenze per l'ente?**

Imu e Tares? Una gran confusione. Notizia di pochi giorni fa: niente più Imu sulla prima casa. Decisione saggia. La casa è un diritto ed ingiusto è tassarla. Quello che lo Stato perde con l'Imu ad ogni modo, lo recupera con la Tares, la nuova tariffa sui rifiuti.

#### **Al comune cosa cambia?**

Con la Tares l'Ente percepisce intorno ai 500.000 euro in più rispetto alla Tarsu, che comprendono i 30 centesimi in più da girare allo stato. Il rimanente dovrà

essere utilizzato per finanziare il settore del verde, delle manutenzioni, dell'ufficio ambiente, a fronte di un pari taglio dei trasferimenti statali. In buona sostanza non cambia nulla.

Le risorse che il comune ha in più vengono tagliate dallo stato con i trasferimenti statali. Un circolo vizioso.

#### **Questione sociale, richieste di aiuto sempre in aumento. Come pensate di sostenerle?**

Il sociale è un problema serio. Al 30 giugno scorso sono stati erogati quasi 40.000 euro tra prestiti d'onore, contributi una tantum a soggetti in difficoltà e liquidazioni utenze.

Sono sempre maggiori le richieste d'aiuto che ci vengono fatte, ed a farle non sono i "soliti noti", ma famiglie in difficoltà, adulti senza più occupazione che non sanno come mantenere i propri figli. Nel 2012 erano stati previsti 80.000 euro per il fondo di emergenza sociale, quest'anno siamo partiti da 120.000, questo a fronte della pesante situazione di recessione che ci troviamo a dover fronteggiare.

Solo per i servizi sociali, il comune impegna oltre 3.600.000 euro all'anno. Ed è una cifra che non è destinata a diminuire.

Oltre a ciò dobbiamo e vogliamo mantenere invariati i servizi indi-

viduali.

Credo che possa capire quale sia la mole di lavoro che dobbiamo affrontare per fronteggiare tutto questo.

#### **Alle continue accuse di aver aumentato le tasse comunali come risponderete?**

A questa domanda sorrido. Sorrido perché da ex amministratori onestamente mi vorrei aspettare qualcosa in più; quanto meno coerenza.

Mi chiedo perché in consiglio comunale non hanno mai detto che prima delle elezioni dello scorso anno sapevano benissimo che non avrebbero potuto mantenere l'irpef allo 0,725% perché esiste un decreto che vieta gli scaglioni e che l'avrebbero innalzata allo 0,8% necessariamente perché facendo altrimenti non avrebbero quadrato il bilancio e 100.000 euro non li avrebbero trovati esattamente come non li abbiamo trovati noi.

Mi chiedo perché non hanno mai detto in consiglio comunale che avevano avviato uno studio sulla tassa rifiuti, per passare a tariffa, ma che, viste le conseguenze negative che avrebbe avuto sulla cittadinanza e viste le imminenti elezioni, hanno preferito glissare, dato che all'epoca non vigeva l'obbligo come ora per noi con la Tares, ma era solo una facoltà.

Sono senza dubbio informati sulle tariffe Imu degli altri comuni e sanno benissimo che le nostre sono tra le più basse o quanto meno in linea con la media di tutti gli enti in questo particolare momento.

Sanno delle nostre riduzioni ed esenzioni nonostante le difficoltà: la tariffa agevolata per le case date in comodato, la riduzione del 20 e del 40% per i collabenti, il rimborso Imu per i residenti c/o la casa di riposo che sono costretti ad affittare la propria abitazione per pagare la retta; con riferimento alla Tares, la riduzione del 60% per i residenti vicino la discarica, riduzioni che vanno da un minimo del 30% a un max del 75% per tutte quelle particolari situazioni di difficoltà dove esistono vari fattori, come pensioni minime, nucleo monoreddito o handicap in casa. Tutto ciò costa al comune di Tolentino quasi 150.000 euro. Non è una cifra da tralasciare.

Mi rendo conto però, che quando non si hanno argomentazioni reali per fare opposizione, si cerca di attirare l'attenzione dei cittadini anche con i colpi bassi. Tutto ciò però non fa onore, ma fa rimanere piccoli e incoerenti.

E anche antipatici forse.

E questo non serve a far crescere la città".

*Pagina autogestita*

**GIVOVA** **FORNITURE SPORTIVE** **sportika**

**ABBIGLIAMENTO DA LAVORO - OGGETTISTICA PROMOZIONALE**

Via E. Mattei, 147/149 CORRIDONIA (MC) - Tel. 0733.283694  
Paolo: Mob. 3482865822 - commerciale@seriprince.it

**www.seriprince.it**



**COMUNICARE**  
di Solidea Vitali



## Monica e Giulio: una Famiglia che dona Felicità

In questo mese la nostra rubrica inizia un nuovo filone che vede come protagoniste le storie reali di persone che hanno il desiderio di condividere la loro esperienza. Restiamo nell'ambito della mente umana, delle risorse personali, dell'animo e della forza della gente. Contrariamente ai media tradizionali che puntano sulla cronaca nera, su dettagli macabri che avvilitano i nostri pensieri, scelgo di raccontare storie vere, drammatiche e difficili, con gradi di sofferenza diversi, per puntare però alla scoperta del lato costruttivo e positivo. Ogni esperienza, per quanto dolorosa, può mettere in luce la nostra forza, il nostro coraggio, il nostro modo di affrontare la vita. E soprattutto ogni storia è un esempio per noi, per riflettere, per apprendere e per evolvere insieme a chi la vive direttamente. Io sarò la penna che scrive il pensiero di chi si racconta. Per tutti sarà un viaggio impegnativo che ci darà lacrime e sorrisi ma che arricchirà la nostra Esistenza. Buona lettura!

Sono le 09.30 quando entro negli uffici di Multiradio per incontrare Monica. La vedo in fondo al corridoio con i suoi tre figli. Sono curiosa di ascoltare la sua storia, la sua esperienza di vita.

Ci accomodiamo e con la presenza gioiosa dei piccoli iniziamo la nostra chiacchierata. Monica la conosco "di vista" e devo dire che averla di fronte è come sentirsi confidenti di sempre.

40 anni, socia di un'attività avviata cinque anni fa, sposata con Giulio, con il quale condivide 27 anni di vita insieme, e mamma di Mattia, 15 anni, e Andrea, 6.

Un aggettivo per descrivere la sua giornata è "movimentata": si alza prestissimo e la prima parte della giornata la dedica al lavoro, la seconda si concentra sui figli.

Con noi ci sono però due bimbe dagli occhi teneri... pensavo fossero le figlie, tanto l'aria era quella di una vera famiglia. Invece no, quelle bimbe fanno parte di uno spazio più ampio che supera le mura domestiche tradizionali. Cerco di capire. E poi, capisco.

Monica e Giulio fanno parte dell'**Associazione La Goccia**, fondata 12 anni fa con la famiglia di Carassai Paolo e Flavia.

Oggi, più che mai, questa associazione è una bella realtà che conta più di settanta soci, tutti impegnati in varie attività. La Goccia pone al centro delle sue iniziative la Famiglia, vista come una grande risorsa da formare, accompagnare, sostenere nelle sfide educative e culturali.

Il cuore dell'associazione sono le famiglie affidatarie, quelle che accolgono bambini bisognosi. La Goccia ha un centro Famiglia a

Macerata, mente e faccia di questo accompagnamento familiare, che collabora con i Servizi Sociali e le figure professionali dell'Asur. Gli scopi che si propone questa associazione onlus sono legati al benessere delle famiglie e dei bambini che hanno bisogno di un posto affettivo sicuro e tutte le sue attività sono finalizzate a questo. In sostanza, il centro dei centri, è una Casa Famiglia, dove vive un nucleo famigliare "tradizionale" ed i bambini affidatari. Tutto come fosse una normale casa, ovviamente con il prezioso ed indispensabile supporto di educatrici e psicologi.

Tra il far parte di un'associazione e stravolgere la propria vita per dedicarsi agli altri ce ne passa. Il seme della solidarietà è qualcosa che in fondo abbiamo tutti dentro... poi c'è chi lo fa crescere e trasforma in realtà il pensiero altruista, e c'è chi lo annaffia con costanza e lo colloca al centro della propria vita.

A Monica e Giulio, un giorno viene chiesta una cosa inaspettata: volete essere la Casa Famiglia?

E qui si oltrepassa la solidarietà, si arriva a toccare il mondo dell'amore senza condizioni.

Esse la Casa Famiglia significa, concretamente, lasciare la propria casa e trasferirsi in un'altra, quella preposta a questo scopo, ma soprattutto vuol dire diventare mamma e papà di bambini che il tribunale ti affida temporaneamente, in attesa di una sentenza definitiva. La responsabilità di genitore non lo è più solo per i tuoi figli ma anche per altre anime e cuori che hanno tanto, davvero tanto, bisogno di te.

I tuoi pensieri e le tue attenzioni devono impegnarsi su più fronti: da una parte ascoltare le richieste di aiuto dei nuovi bambini e dall'altra mantenere l'equilibrio della tua Famiglia.

I tuoi figli avranno dei fratellini e delle sorelline anche se per un breve periodo di tempo. Riusciranno ad accettare questo? Riusciranno a condividere, non dico i giochi, quella forse è la parte minore, ma l'amore dei suoi genitori con altri? Come potranno accettare questo cambiamento? Perché poi si tratta di un cambiamento materiale ma anche emotivo.

E sono state proprio queste le domande che hanno fatto riflettere Monica e Giulio per un mese. Loro hanno sempre pensato prima al benessere dei propri figli e per questo hanno richiesto il loro aiuto nella decisione.

Una scelta difficile per tutti. Una settimana di silenzio a casa, senza parlare dell'argomento in attesa che Mattia fornisse il suo parere.

Ed un giorno arriva: "...ancora non l'avete capito che per me è



Angelini Giulio, Luconi Monica, Mattia e Andrea

sì?!" E Monica riscopre o scopre un nuovo volto negli occhi del figlio adolescente.

**Monica, quanta responsabilità senti nell'aver accettato questa sfida?**

Su una scala da 1 a 10, 10. Non sono una roccia, anche noi abbiamo le nostre paure, i nostri punti interrogativi ma conta di più il mettersi in gioco per gli altri.

Donare, questa è la parola chiave nella scelta di Monica e Giulio. Quello che conta è solo questo. Non c'è bisogno di crearsi ansie e preoccupazione per il futuro. Ogni giorno la sfida ricomincia, si mettono all'opera sapendo che tanti sono i problemi da affrontare. Ma lo fanno.

Potrebbe stravolgere le tue emozioni sentirti dire da un bimbo affidato "ma perché mi dici sempre amore?"

Amore, una parola che quei bimbi potrebbero aver dimenticato e mai sperimentato. Piccoli che hanno subito violenze da chi doveva amarli e proteggerli, piccoli che hanno avuto grossi disagi per cui la scelta migliore era allontanarli dalle loro case di origine.

Ed il compito di Monica, Giulio, Mattia ed Andrea è tamponare quelle ferite, far vivere momenti normali di una famiglia semplice, restituire una serenità, far riconquistare un'infanzia.

**Monica dove trovi la forza? Cosa ti spinge ad affrontare queste situazioni che richiedono un enorme impegno?**

Mio marito e la Fede sono le forze e miei pilastri. E poi il sostegno degli amici. Siamo una famiglia semplice. Ci basta quello che abbiamo. Lavoriamo ogni giorno per crescere insieme e scoprire sempre il valore della Famiglia. Se siamo riusciti a conquistare una nostra serenità perché non tra-

smetterla anche ad altri bambini? **...una parola per descrivere la vita...**

La Vita è un DONO da custodire ed apprezzare. Ognuno di noi deve sforzarsi di condividere ciò che ha... e non mi riferisco solo alle cose materiali.

**Monica, ti rendi conto che avere un cambiamento importante nella vostra vite?**

Sì, in meglio e per il bene di qualcuno. Siamo fortunati ad avere questa opportunità.

Monica è una donna dolce, sensibile e affabile. Non vuole passare per eroe... ma questo suo dedicarsi agli altri è un grande punto di forza. La sua evoluzione spirituale le fa adottare comportamenti semplici ma efficaci. E con l'amore e la dolcezza, e la Fede, oggi è riuscita a migliorare anche i rapporti con la sua famiglia e con quella di Giulio che condividono la loro scelta e ne fanno parte attivamente.

Famiglie che si ritrovano, che piangono in silenzio, che si amano, che soffrono ed hanno paura ma che vanno avanti e Donano.

Solidea

*L'angelo chiese alla piccola Aurora:*

*Cosa vuoi essere da grande? Felice rispose lei.*

*E cos'è essere felice? Avere una famiglia che ti ama, giocare, sorridere, mangiare ogni tanto la pizza, stare in salute, sentirsi utile a qualcuno, avere qualcuno che ti ama così tanto da leggerti un libro o da regalartene uno, alcuni buoni amici con cui correre e dimenticare le cose brutte.*

Stephen Littleword, *L'angelo e Aurora*

## VENTI TELECAMERE CONTRO CRIMINALITA' E ATTI VANDALICI

### Otto i siti scelti sul territorio comunale



Il consiglio comunale ha approvato il Regolamento per la disciplina della videosorveglianza sul territorio comunale e la Giunta Comunale ha approvato il progetto "La mia città... una casa sicura" concernente la videosorveglianza del territorio comunale attraverso la collocazione di **venti telecamere fisse con funzionamento continuo h24**. In relazione alle direttive dell'assessore alla Sicurezza e alla Polizia Municipale, Giovanni Gabrielli, si è reputato opportuno iniziare dagli ingressi alla città, per poi proseguire con il controllo in aree particolari del centro storico, di parchi e di giardini con l'intento di perseguire le finalità istituzionali del sistema di videosorveglianza. "Video sorvegliare gli ingressi alla città" ha spiegato l'assessore

Gabrielli "ha come conseguenza quella di avere a disposizione uno strumento che consente nello stesso tempo il perseguimento di due obiettivi primari. Innanzitutto quello di prevenire e reprimere i reati commessi sul territorio comunale assicurando maggiore sicurezza ai cittadini tramite la possibilità di rilevare il passaggio di veicoli sospetti; in secondo luogo quello di rilevare situazioni caotiche o di imminente pericolo causate dalla circolazione veicolare in modo da consentire un intervento tempestivo da parte della Polizia Municipale". Nella fase di esecuzione dei lavori sono state apportate piccole modifiche nella collocazione delle telecamere in relazione al progetto approvato, con lo scopo di migliorare il risultato delle riprese nei singoli luoghi e stato ritenuto necessario aggiornare e meglio specificare l'elenco dei siti di ripresa in relazione alle modifiche apportate in sede di esecuzione dei lavori, durante i quali si è valutato opportuno installare una telecamera in meno in piazza della Libertà e una in più all'intersezione via Filzi - via del Ponte. Pertanto questi sono i siti individuati: rotonda via Nazionale - via Nenni, due telecamere. Una telecamera per la copertura della visuale di Via Nazionale e una per la copertura della visuale di Via Nenni; intersezione via Terme S.Lucia - via Roma, due telecamere. Una telecamera per la copertura della visuale

di viale Terme Santa Lucia e una per la copertura della visuale di via Roma (Ponte di Mancinella); intersezione viale Vittorio Veneto - via Don Luigi Sturzo, due telecamere. Una telecamera per la copertura della visuale di viale Vittorio Veneto e una per la copertura della visuale del cavalcavia ferroviario; piazza della Libertà, due telecamere. Una telecamera per la copertura della visuale della piazza e una per la copertura della visuale della strada; piazza Mauruzi, due telecamere. Una telecamera per la copertura della visuale della piazza e una per la copertura della visuale dell'intersezione adiacente e di via della Pace; piazza dell'Unità - piazzale Europa, due telecamere. Una telecamera per la copertura della visuale di piazzale Europa e una per la copertura dell'intersezione adiacente e di viale XXX Giugno; giardini John Lennon, sei telecamere; intersezione via Filzi - via del Ponte, due telecamere. Una telecamera per la copertura della visuale dell'intersezione via del Ponte - viale Foro Boario e di viale Foro Boario e una per la copertura della visuale dell'inter-

sezione via Filzi - via G. Murat in direzione di via G.Murat. Le aree soggette alla videoregistrazione e le telecamere saranno segnalate tramite l'apposizione di un cartello con informativa sintetica per far conoscere agli interessati quali sono le zone soggette a controllo. Le immagini riprese saranno registrate su supporto digitale e conservate per un periodo non superiore a sette giorni: potranno essere utilizzate anche da parte dell'autorità giudiziaria e delle forze di polizia che hanno facoltà di accedere al sistema e di richiedere autorizzazione all'estrazione dei filmati. Le inquadrature saranno comunque essere sempre tali da cogliere un'immagine panoramica delle persone e dei luoghi, evitando riprese inutilmente particolareggiate e tali da risultare eccessivamente intrusive della riservatezza delle persone, garantendo comunque la possibilità di identificazione degli autori degli illeciti. Va sottolineato che i dati acquisiti dall'impianto non potranno essere utilizzati per l'irrogazione diretta di sanzioni amministrative per violazioni al codice della strada.



E' nel buio della crisi che scocca la scintilla del cambiamento... (cit.)

 **gescon**  
GESTIONI E CONSULENZE AZIENDALI

GESCON S.r.l.  
C.da Sant'Angelo di Ripaberarda 22  
63072 CASTIGNANO AP

tel. +39 0736 825030

fax +39 0736 825291  
info@gestionieconsulenze.com



**Gestione Crisi d'Impresa**  
**Liquidazioni Societarie**  
**Ristrutturazioni Aziendali**

## “VOGLIAMO CONTINUARE SU QUESTA STRADA”

### Il direttore della Biennale, Ercoli traccia un primo bilancio dell'estate culturale torentinate



Bilancio estremamente positivo quello che Evio Hermas Ercoli, direttore artistico della XXVII Biennale Internazionale dell'Umorismo nell'Arte di Tolentino traccia ad oggi. Alla guida di una delle più longeve manifestazioni artistiche italiane, il Professor Ercoli ci racconta la sua esperienza e gli obiettivi futuri.

#### Che ambiente ha trovato?

Una città sicuramente cordiale e disposta ad accompagnarmi in questa esperienza di direzione artistica della Biennale in maniera propositiva e preparata.

Una amministrazione attenta e che mi ha dato fiducia. Un ufficio cultura di grande esperienza e maestria. Certamente si tratta di una città con una storia culturale profonda e che quindi ha mostrato da subito il suo volto esigente. Insomma, una piazza capace di stimolare il lavoro creativo, con obiettivi precisi e un dictat di grande responsabilità cui obbedire, "fare bene".

#### Quali sono le sue impressioni sulla città e i cittadini?

Come dicevo prima, Tolentino è una città ricca di storia e tradizione, i cui cittadini, abituati alla cultura e innamorati della storica Biennale dell'Umorismo, sono da sempre protagonisti della vetrina culturale cittadina.

Si tratta di una piazza quindi in grado di offrire molto in termini culturali e lo si è visto anche nella risposta alle iniziative nuove di cui la Biennale quest'anno si è fatta portavoce.

#### Ad esempio?

Mi riferisco ad esempio all'entusiasmo dei votanti al contest online per decretare il vincitore della Biennale, alla risposta della gente in termini numerici, una adesione completa, alle serate inaugurali e che si è rinnovata per le Giornate di Popsophia alla Rancia.

Mi riferisco alla risposta dei negozianti al concorso per la miglio-

re vetrina e a tanto altro ancora. Occorre ricordare che è aumentato l'afflusso dei turisti italiani e stranieri e che moltissimi torentinati hanno visitato le mostre e ne sono rimasti entusiasti. Tutto questo attesta la risposta positiva della città.

#### Quali obiettivi si era dato, cosa ha realizzato e cosa no?

La Biennale è nata nel 1961, ed è nata come novità assoluta nel panorama nazionale. In questo senso, abbiamo cercato di riportarla al lustro iniziale, mettendo in campo strategie e soluzioni artistiche totalmente innovative.

Ma se la rivoluzione copernicana di Mari è stata quella di voler abbattere la distanza tra arte vera e arte popolare della vignetta, anche noi avevamo il dovere di rischiare, per non far andare persa la genialità del suo fondatore.

Oggi popolare fa rima con social e allora portare il concorso sulle piattaforme online significava chiamare la gente ad assumere un ruolo costitutivo, quello di giudici. In questo senso l'arte popolare, quella della vignetta per esempio, è tornata popolare. Oggi, la Biennale di Tolentino ha la responsabilità di presentare l'umorismo odierno nel settore delle arti visive e non solo, creando le condizioni più favorevoli alla partecipazione e al confron-

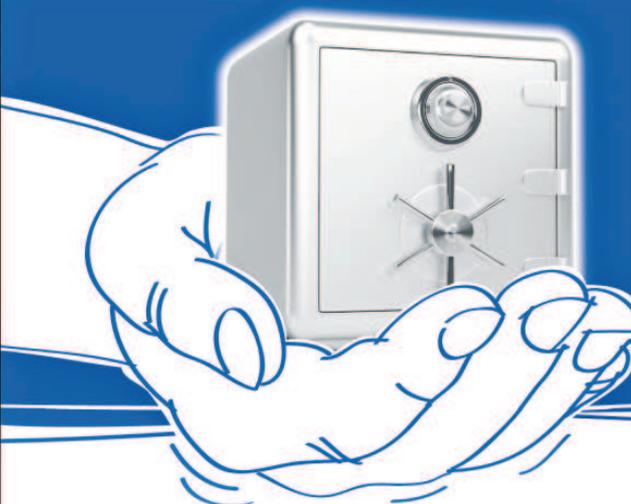
to. Io credo che questo sia stato realizzato ma certo è che la strada è ancora lunga e noi siamo solo all'inizio.

#### Cosa sogna per il futuro culturale di Tolentino?

La Biennale non vuole essere un evento senza soluzione di continuità, ma vuole tessere una tela che si intreccia tutto l'anno anche tra le maglie del Museo della Caricatura, un luogo da riscoprire e valorizzare perché unico in Italia. E allora altri eventi arricchiranno l'inverno della Biennale e molte operazioni culturali daranno lustro ad ambienti storici del territorio e della città.

E poi il sodalizio con Popsophia, un progetto iniziato quest'anno al Castello della Rancia con l'obiettivo preciso di associare una riflessione filosofica ai temi dell'umorismo.

Il proposito è quello di continuare su questa strada, rafforzando il legame con Popsophia, consolidandolo. E rafforzare anche il legame con le agenzie di formazione del territorio, come ad esempio l'Accademia di Belle Arti di Macerata. Tutto questo con l'unica finalità di valorizzare una città eccezionale e non lasciar cadere la riflessione iniziata. Il tutto sempre cercando di rispettare il senso culturale con cui Mari ha dato vita al progetto.



# QUELLO CHE MANCAVA AL TUO CONTO CORRENTE OGGI C'È!

Aggiungi al tuo conto un rendimento extra con



Vuoi avere **un interesse più vantaggioso sul tuo conto corrente?** Aggiungi al tuo conto **SafeBox** di Banca Marche: la **soluzione ideale** per **massimizzare il tuo rendimento** garantendoti la disponibilità immediata delle somme non vincolate ed il **miglior interesse sulla parte vincolata**. Tutto direttamente sul tuo conto corrente!



**BancaMarche**  
[www.bancamarche.it](http://www.bancamarche.it)

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per le condizioni contrattuali è necessario fare riferimento ai Fogli Informativi a disposizione presso le Filiali Banca Marche e sul sito [www.bancamarche.it](http://www.bancamarche.it).

## L'ASSOCIAZIONE MUSICALE NAZARENO GABRIELLI: la "Banda" e tanto altro!



L'Associazione Musicale Nazareno Gabrielli è sicuramente la realtà tolentinata più longeva, ma i due secoli di vita non sembrano affievolire la vivacità ed il fermento che contraddistinguono il suo operato. Le due formazioni: il Gruppo Bandistico "Nicola Simonetti", che accompagna i servizi civili e religiosi della nostra cittadina, ed il "Concerto di Fiati Giuseppe Verdi", organico bandistico che svolge essenzialmente concerti, tengono viva un'importante tradizione, grazie alla partecipazione di musicisti che condividono la passione per la Musica e la gioia di poter suonare insieme, e le mettono a servizio della cittadinanza. Parallelamente all'attività bandistica, l'Associazione da quasi 20 anni svolge un'intensa attività didattica presso i locali del "Formaggino", sede storica dell'Associazione, con lezioni individuali e collettive.

**I corsi individuali** si dividono in: Chitarra elettrica, Chitarra acustica, Pianoforte, Tastiera, Canto, Basso elettrico, Violino, Batteria, Percussioni, Flauto traverso, Clarinetto, Oboe, Sassofono, Tromba, Trombone, Music moves for piano (ossia l'insegnamento del pianoforte attraverso la Music Learning Theory di E. Gordon).

**I corsi collettivi**, invece, comprendono: l'educazione musicale attraverso la "Music Learning theory" di E. Gordon (per gli allievi da 0 a 6 anni), Corso di "Propedeutica musicale" (3-7 anni), avvio al flauto dolce (per allievi della scuola primaria e secondaria), la "Musica con gli oggetti" e la "Body percussion", Laboratorio Jazz, Pop, Rock. Da circa 10 anni le esperienze didattiche si sono sviluppate anche all'interno degli asili nido comunali e delle scuole dell'infanzia e primarie pubbliche del territorio provinciale (Tolentino, Macerata, Treia, Pollenza, Caldarola, Belforte del Chienti, Camporotondo, Recanati, San Severino Marche), contribuendo così alla diffusione delle attività musicali che coinvolgono i bambini sin dalla più tenera età e offrono loro una grande opportunità di crescita: la musica favorisce infatti il loro sviluppo co-

gnitivo, psicomotorio e relazionale. L'attività dell'Associazione Musicale recentemente ha raggiunto un ampio bacino d'utenza nelle scuole pubbliche: basti pensare che nel solo anno scolastico 2012-2013 ha coinvolto oltre 1.600 bambini e più di 80 classi. Dal 2005 l'Associazione ha ulteriormente arricchito la gamma delle offerte formative, con la creazione del progetto "Finalmente si suona!". Si tratta di un percorso di didattica strumentale rivolta a bambini di terza, quarta e quinta elementare che viene sviluppato all'interno del plesso Grandi dell'Istituto Comprensivo Don Bosco di Tolentino. Seguendo l'esempio delle scuole statunitensi e di altri stati in cui ormai da tempo vengono riconosciuti l'importanza della musica all'interno del percorso educativo e il grande apporto che essa dà al bagaglio culturale di ogni studente, l'Associazione Musicale offre ai bambini del nostro territorio l'opportunità di conoscere e suonare strumenti a fiato e a percussione, di cui spesso purtroppo ignorano l'esistenza. Questa esperienza non solo permette di scoprire veri e propri talenti che altrimenti resterebbero inespressi, ma garantisce a tutti i bambini i benefici che essa comporta. L'educazione musicale nelle diverse fasi della crescita (asili nido, scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuole

di musica specifiche) agevola il percorso formativo del bambino ripercuotendosi non solo sulle conoscenze musicali ma soprattutto sullo sviluppo di capacità cognitive che facilitano l'apprendimento delle altre discipline. A prescindere da tutto ciò, l'attività didattica esercitata dagli insegnanti dell'Associazione Musicale Nazareno Gabrielli è rivolta a tutti coloro che intendono avvicinarsi alla Musica, sia per semplice diletto, nel senso più profondo del termine, sia per soddisfare l'ambizione di realizzare i propri sogni musicali! **Dal 18 settembre** riaprono le iscrizioni presso il "Formaggino" per i corsi della Scuola di Musica.

La segreteria rimarrà aperta nei seguenti giorni e orari:

**lunedì, mercoledì, venerdì, dalle 18 alle 19.30. Per informazioni: e-mail: assmusicale@tiscali.it tel. 0733-967142 348-5480000**

*"La musica non è privilegio di pochi ma patrimonio di tutti!"*  
Zoltan Kodaly



**Andrea Gattari**  
Assistenza Tecnica Caldaie Pannelli Solari Riscaldamento - Climatizzazione



Pannelli solari termici e fotovoltaici



Caldaie a gasolio pellet e legna



Impianti di riscaldamento

Climatizzazione



**Piccole e grandi riparazioni Assistenza tecnica**

Fondata nel 1990 per iniziativa del suo unico proprietario, l'attività di **Andrea Gattari** si è consolidata nel tempo specializzandosi nella progettazione e nella realizzazione di impianti idraulici e idrici.



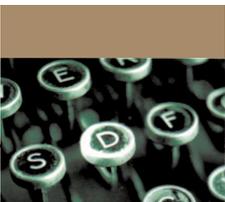
Circuito pavimento con pannelli radianti

Potendo avvalersi della collaborazione esterna di qualificati studi tecnici di progettazione, la ditta è in grado di **implementare impianti di qualsiasi entità ed utilità**, sia civili che industriali, anche di grandi dimensioni.

Una novità assoluta è rappresentata dall'utilizzo di sistemi estremamente performanti, finalizzati al trattamento dell'energia rinnovabile e del risparmio energetico.



Pannello solare termico e fotovoltaico



## IO CITTADINO

Gentile redazione,

il tormentone della seconda metà di agosto intorno al Cosmari ha lasciato in noi cittadini comuni, quelli lontani dai giochi politici e senza interessi di parte se non quelli che riguardano almeno la nostra salute, tante domande che ora sembrano destinate a rimanere senza risposte. Sembra che l'inceneritore ormai rimarrà spento per sempre.

Ma pare anche che sia più dovuto a cause di forza maggiore che a una vera volontà di non far più funzionare il camino del Cosmari. Qualche preoccupazione per la qualità dell'aria che respiriamo, specialmente noi di Tolentino che conviviamo con diverse industrie insalubri sul nostro territorio, ce l'abbiamo sempre avuta, ma credo che sia importante guardare anche l'altra faccia della medaglia. La gente produce rifiuti, tanti rifiuti che in qualche modo devono pur essere smaltiti.

Nessuno in provincia vuole la discarica sotto casa, come se non producesse rifiuti, mentre noi a Tolentino, oltre ad avere il Cosmari, di discariche ne abbiamo sopportate due.

Quindi, discariche no, inceneritore no, sistemi alternativi non se ne parla per ora. L'unica soluzione è portare i rifiuti fuori provincia e pagarne, saltamente, il costo. Una delle domande che da cittadino mi pongo è questa: quale futuro ci aspetta, anche a livello di tasse rifiuti, dopo lo spegnimento dell'inceneritore? I filtri da 300mila euro di cui ha parlato la stampa, perchè non hanno funzionato? Di chi sono le responsabilità? Non sono anche quelli soldi dei cittadini? So che si tratta di domande destinate probabilmente a rimanere senza risposta, ma ho ritenuto opportuno almeno porle. Magari qualcuno mi risponderà.

Lettera firmata

Nel Consiglio Comunale di giovedì 25 luglio scorso il sottoscritto ha presentato, anche su sostegno della maggioranza consiliare, una proposta di delibera per la modifica del regolamento "Asili Nido". In tale contesto, si è introdotto un criterio di residenza continuativa nel territorio tolentinato, in modo da favorire - nell'assegnazione dei servizi sociali - chi più ha concorso alla tessitura del tessuto socio-economico cittadino. Ovviamente non è fatta distinzione alcuna di razza o di nazionalità, ma solo di residenza. Per inciso, come anche richiesto dalla Commissione Servizi Sociali, tale criterio rimane comunque di importanza secondaria rispetto all'occupazione, cioè i residenti "di breve termine" - se lavorano - saranno comunque favoriti rispetto ai residenti "di lungo termine" ma non lavoratori. Sono stati altresì maggiormente favoriti i nuclei familiari con più figli già frequentanti un Nido o Centro per l'Infanzia, per dare un segnale concreto alle famiglie, in mezzo ad un mare di chiacchiere improduttive. Nel contesto della discussione consiliare, il Consigliere del M5S ha citato il parere dell'UNAR, secondo il quale "il beneficio sociale della scuola per l'infanzia non ammette discriminazioni fondate, direttamente o indirettamente, sulla cittadinanza". Io rispetto il parere di tutti, ma poiché appunto di parere si tratta, non può assolutamente essere vincolante. Tuttavia, come ripeto, non ci sono discriminazioni sulla cittadinanza ma solo sulla residenza; noi crediamo - invece - che fino ad ora siano stati proprio i tolentinati a subire discriminazioni, vedendo i nomi ai primi posti delle graduatorie di case popolari e borse di lavoro. Comunque sul profilo istituzionale del M5S di Tolentino è apparsa l'immagine pubblicata, in cui si dice "sembra che il consigliere che ha presentato la mozione abbia detto di fregarsene del parere di un'associazione". Questa frase è falsa, non l'ho mai pronunciata e potrei portare diverse testimonianze a riguardo. Tra l'altro chiunque può visionare i verbali del consiglio e verificare. Mai detto, né in Consiglio né fuori. Se lo avessi fatto, avremmo visto pubblicata - come ho peraltro sollecitato senza risposta - la registrazione audio da parte di un gruppo così tecnologico come il M5S. Ma ciò non è stato fatto per evidente mancanza dell'affermazione in questione. Infatti, nell'immagine è stato scritto "sembra" proprio per mettere le mani avanti, ed è stato poi riportato un virgolettato da me mai pronunciato. A caldo avevo pensato di citare in giudizio per calunnia. Poi, riflettendo sullo stato di intasamento dei tribunali, il buon senso mi ha suggerito di lasciare stare e volare alto sopra questa falsità, la quale però infanga la mia immagine, facendomi passare per un menefreghista. Quando, dopo un lungo lavoro portato avanti con la Commissione Affari Istituzionali, la Commissione Servizi Sociali, il Dirigente dei Servizi Sociali, il Segretario Comunale e l'opposizione si giunge ad un risultato, questo deve essere rispettato. Con l'occasione ringrazio, oltre naturalmente alla Lega Nord ed alla maggioranza, anche il PD, che ha votato con noi questa proposta di buon senso. Se poi il M5S vuole artificialmente alzare i toni per recuperare consenso sulla base di falsità, è libero di farlo. I cittadini hanno bisogno di altro, e sapranno giudicare chi si interessa alle loro esigenze e chi invece strumentalizza. Il M5S sappia che il sottoscritto non se ne frega di niente, rispetta ed ascolta il parere di tutti, opposizione compresa. E dagli altri pretende che si faccia lo stesso.

Giuseppe Cicconi  
Capogruppo Lega Nord



## Biennale Internazionale dell'Umore nell'arte: omaggio al grande Albertone

In occasione della 27a Biennale Internazionale dell'Umore nell'arte, nella serata dedicata alla celebrazione di uno dei padri fondatori della comicità made in Italy, Alberto Sordi, a dieci anni dalla scomparsa, l'artista tolentinato **Fabrizio Cotogno** ha realizzato un'opera grafica con la quale ha voluto rendere omaggio al grande artista, ma soprattutto uomo, che con la sua arte ha saputo mettere alla berlina i vizi ed i difetti degli italiani.

L'opera "Alberto Sordi" è realizzata con matite su carta Fabriano.

*"La nostra realtà è tragica solo per un quarto: il resto è comico. Si può ridere su quasi tutto".*

Alberto Sordi

## L'OSPEDALE DI TOLENTINO PRIMO IN ITALIA PER LA COLECISTECTOMIA

COLECISTECTOMIA (Colecistectomia laparoscopica: degenza totale)			
I DIECI MIGLIORI			
Struttura	Regione/provincia	Giorni	
1 A.O.S. CROCE E CARLE - CUNEO	PREMONTE - CN	2	
1 A.O. CIVILE S.S. ANTONIO E BIAGIO - ALESSANDRIA	PREMONTE - AL	2	
1 C.C.A.S. MAMA - ESTELLIANZA	LOMBARDIA - VA	2	
1 OSPED. ACUTI - LEGNAGO	VENETO - VR	2	
1 OSP. PIANA - LUCCA	TOSCANA - LU	2	
1 AREA ARETUNA NORD - AREZZO	TOSCANA - AR	2	
1 OSP. TOLENTINO - TOLENTINO	MARCHE - MC	2	
2 IRECS P.S. DONATO - SAN DONATO MILANESE	LOMBARDIA - MI	3	
2 IRECS P.S. DONATO - SAN DONATO MILANESE	LOMBARDIA - MI	3	
2 OSP. CIVILE DI INTRA - INTRA	PREMONTE - TO	3	

L'ospedale "San Salvatore" di Tolentino è al primo posto nello studio sullo stato di salute degli ospedali italiani redatto dall'Agencas, l'agenzia nazionale per i servizi sanitari, e dal Ministero della Salute.

Il nosocomio tolentinate è risultato essere il migliore in Italia nei casi di colecistectomia e specificatamente nella degenza totale per la colecistectomia laparoscopica.

Il "San Salvatore" fa registrare appena due giorni di attesa ed è al primo posto fra tutti gli ospedali d'Italia insieme al "Croce e Carle" di Cuneo, al "Ss. Antonio e Biagio" di Alessandria, al "S. Maria" di Castellanza, all'ospedale per acuti di Legnago, al "Piana" di Lucca e all'area "Aretuna nord"

di Arezzo. Subito dietro, con tre giorni di attesa media, ci sono gli ospedali di San Donato Milanese e di Ivrea. La ricerca, pubblicata dal quotidiano Libero, misura lo stato di salute degli ospedali italiani, prendendo in esame le dieci strutture migliori e le dieci peggiori, in riferimento a cinque patologie di rilievo: infarto, ictus, bypass all'aorta, colecistectomia e frattura del femore.

Sono stati monitorati gli esiti delle cure prestate all'interno di 1.200 ospedali, sia pubblici che privati e il quadro generale conferma il settentrione al vertice della qualità sanitaria, ma segnala diversi punti di eccellenza anche al centro e nel mezzogiorno.

Il risultato è stato accolto con grande soddisfazione e orgoglio da tutto lo staff che opera nell'ospedale tolentinate e va a sottolineare ancora una volta l'altissima professionalità del "San Salvatore", struttura alla quale sono da sempre molto legati gli abitanti di Tolentino e del territorio circostante, nella speranza che possa essere tenuto nella debita considerazione nella riforma in corso della rete ospedaliera.

Secondo la riforma, la sanità marchigiana sarà organizzata su tre livelli.

Un primo livello di alta specializzazione, un secondo livello ospedaliero di integrazione per le acuzie e, infine, un livello territoriale socio-sanitario per il trattamento post acuzie e delle fragilità.

Il tentativo di arrivare a una maggiore efficienza nell'uso delle risorse e gli effetti della spending review portano alla soppressione di diciotto unità operative complesse ripartite in tutta la regione e alla riorganizzazione dei posti letto il cui limite imposto dal decreto Balduzzi è pari a 3,7 ogni mille abitanti.

Per quanto riguarda la provincia di Macerata, dove Treia ha completato il suo percorso di ricon-

versione, le altre quattro strutture interessate (Tolentino, Cingoli, Matelica e Recanati), avranno ciascuna in dotazione almeno quaranta posti. Nel dettaglio, a Tolentino spettano 10 posti letto di day surgery con mantenimento delle attività organizzate attualmente, 25 posti letto di lungodegenza e 5 di cure intermedie.

Vengono mantenuti anche i punti di primo intervento attuali ma organizzati secondo la modifica della legge 36/98 che li renda coerenti con il fatto che non sono più punti di primo intervento collocati in un ospedale ma in una struttura di cure intermedie.



Comune di Tolentino

Rotary Club Tolentino

**sabato 14 settembre, ore 15.30**  
TOLENTINO - STADIO DELLA VITTORIA

# TROFEO ROTARY

## Noi ci siamo

triangolare di calcio per beneficenza

**Nazionale ItalianAttori**

Cesare BOCCI  
Matteo BANCIAMORE  
Gabriele CIRILLI  
Paolo CONTICINI  
Enzo DECARO  
Matteo GARRONE  
Daniele PECCI  
Francesco SALVI  
Giulio SCARPATI  
Roberto CIUFOLI  
Jonis BASCIR

All. Giacomo LOSI

**Cremisi Story**

Marco GIULIODORI  
Fabio FABBRI  
Alessandro CARTA  
Max FANESI  
Francesco PALOMBI  
Andrea MAZZAFERRO  
Stefano COGNIGNI  
Gigi GALLI  
Massimo BIGOTTO  
Francesco MICCOLI  
Fabio BRINI

All. Fabrizio CASTORI

**Grandi Campioni Nazionali**

Giuseppe GALDERISI  
Sebino NELA  
Massimo BONINI  
Flavio DESTRO  
Davor JOZIC  
Ubaldo RIGHETTI  
Massimo GADDA  
Alessandro BIANCHI  
Cristiano LUCARELLI  
Lamberto BORANGA  
Giuseppe IACHINI

All. Serse COSMI

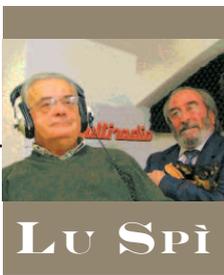
**STAFF ARBITRALE INTERNAZIONALE**

Christian BRIGHI  
Oberdan PANTANA  
Gabriele CONTINI  
Fabrizio BABINI

**SPEAKERS**

Amedeo GORIA  
Paolo NOTARI  
Giusi MINNOZZI  
Luca ROMAGNOLI  
Matteo PASQUALI

**INGRESSO 5,00 EURO**



# LU SPÌ



**Ciao Pè!**  
Ciao Renà!  
**'I visto st'anno quanti turisti s'è visti pe' Tulindi, anche stranieri?**  
Sci, me so' 'ccortu, ma dentro de me ho penzato: che effettu gl'avrà fattu stu paese a quissi de fòri?  
**Perché? Che dubbiu t'è vinutu?**  
Statio a penzà all'impattu, venèndo da Roma, dopo lu ponte de Mancinella, a troasse davanti le mure puntellate co' 'na gabbia de fèro pè' non fa sbiscià mezzu Montecavallu su la strada.  
**Ma, a chi ce lo pò chiede glic putimo sempre di' che adè statu l'urdimu terremotu...**  
Sci, quillu de Messina!  
**Perché, quando 'rrii da Macerata, te dà il benvenuto lu residuatu de un distributore de vinzina in disusu da 'n zaccu de tempu e riduttu a un rottame.**  
Spirimo che chi ce deve penzà pozza prevedé a leà 'sto zozzo e a fà 'na manutenzio' decente a quillu capolavoru de Zanelli ch'adè lu Monumentu a la Vittoria, che non vène mai valorizzatu a dovere!  
**E perché, quando se passa davanti a le fonti de San Giovanni, non c'è da vergognasse de come adè tinute?**  
...E per quanto adè considerate?!  
Sopre c' ha fattu costrui le case!!

**E perché, co' tutte le scritte su pe' li muri ce facimo bella figura?!**  
Pe' non parlà de le devastazio' de le varie segnaletiche, de l' arredamentu de li giardi e de li vari posti pubblici, da parte de li "Giovani Intellettuali Contestatori", che lo fa pe' "scanzà la noia e contestà la società"?!  
**Per me simo costretti a 'mpiantà su li punti strategici le videocamere pe' difennece dall'avanzata de 'sta...'democrazia'!!!**  
Ma non te passa pe' la testa che 'st' idee adè solo le nostre e pòle esse che chidù ce piglia pe' matti?!  
Tu che ne dici?  
**Che te lo dico come ar solito a modu mia:**

*E' da un pezzu che anco' dura lu puntellu de le mura che te 'rtroi, cosa assai vella, porbio avanti a "Mancinella"!  
Ma il Comune, senza tema, ce risorverà il problema, e non solo delle mura, ma anche de quella zozzura che se vede a tutte l'ore, da la sera a la mattina, cioè li ruderi de un chioscu che distribuia vinzina!  
E ppù dico, a tuttu fiatu, che sarà valorizzatu co' lu sole e co' lu ventu quillu vellu Monumentu fattu porbio a la Vittoria*

*che imo avutu... l'andru ieri e der quale duimo da esse tutti quanti arquanto fieri!  
Perché adè 'na cosa vella fatta apposta da "Zanella"!  
E lu postu do' in antico ce se glia a lavà li panni?  
Voglio allude e dillo chiaro: a le fonti "San Giovanni"!  
Spero porbio che anche quelle ce rverranno anco' più velle e che venga più curate dopo che da lu Cumene sarà state restaurate!  
E vurrio che fosse misse su li posti più importanti telecamere che rpiglia ogni cosa e tutti quanti, pe' potè vedè chi adè che, protetti da lu scuru, spacca panche, rompe insegne, e ppù scrive su lu muru co le vombolette sprai, anche perch' adè sicuri de non deve pagà mai!  
A 'sta gliente voglio chiede: che volete dimostrà?  
Che su gran comportamentu è la vostra...civiltà?  
E io allora ve lo dico perchè ve lo voglio di' che a 'ssa "ci-viltà" glie manca una cosa, e adè la "CI"!!*

**Ciao Pè!**  
Ciao Renà!

## 1936-2013



Carissima, Carissimo

Complimenti per i tuoi settantasette anni!  
Non pensi sia il caso di festeggiare?  
Riteniamo opportuno che questo importante "traguardo" vada ricordato tutti insieme in un allegro pomeriggio.

Sei invitato, con la tua dolce metà, alla Festa che avrà luogo Domenica 6 ottobre 2013 presso il "Ristorante 77" di Tolentino

con il seguente programma:

ore 11.00 Incontro presso la Chiesa Santuario di Santa Maria Nuova  
ore 11.15 Celebrazione Santa Messa  
ore 12.45 Pranzo con ricco menù e a Seguire tantissima allegria fino a sera

Il Comitato dei Settantasettenni

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI  
GIOVANNI LUCENTINI 0733.960295

**tipografia s. giuseppe s.r.l.**  
tipografia - litografia - fotocomposizione - fotolito - stampati per computer  
62010 Pollenza (MC) Via Vecchietti, 51  
Tel. 0733.201244  
Fax 0733.202813  
info@tipografiasangiuseppe.it  
www.tipografiasangiuseppe.it

**V.VENETO** - Bellissimo GRANDE appartamento mq. 105 NUOVO 1° pian vicino CENTRO: Sala, Cucina, 3 Camere grandi 2 Bagni, due terrazzi, garage mq. 15, parquet rovere, in tutta la casa, impianti elettrico, idraulico NUOVI, portone blindato e zanzariere, vetro doppio, ARIA CONDIZIONATA. Recentissima ristrutturazione spettacolare, termoaut. € 165.000 trattabili Rif. A55T

**FORLANINI** - Lotto edificabile in bellissima posizione pianeggiante panoram. VICINO AI SERVIZI mq 1000 e 500 mcubi di edificabilità per 150 mq di casa € 70.000 Rif. L06T

**ZONA EUROPA** - Bellissimo ATTICO mq120 con grande terrazzo panoramico mq 100 salone camino, camera, 2 camere matrimoniali, 2 bagni, Cucina abitabile Ristrutturato Garage 25 PERFETTE COND. € 270.000 tr. Rif A61T

**Novità**  
CENTRO - Luminosissimo Grande App.to mq 105 mq ristrutturato a NUOVO, 3 camere. € 120.000 tratt rif A84T

**COLLINA di POLLENZA SCALO- VILLA** Bifamiliare mq 200 circa in MERAVIGLIOSA posizione panoramica corte mq 3000, a 10 minuti da Tolentino e 5 da Pollenza e ingresso in superstrada. Su due livelli: Salone, Cucina, lavanderia, Cantina, 2 bagni. 3 camere matrim., mansarda. Con ampia e bellissima corte, in ottime condizioni di manutenzione POSIZIONE PANORAMICA e comodissima € 250.000 trattabili Rif. I02P

**FORNACE** - Piccolo ATTICO con TERRAZZO PANORAMICO mq 50, Cucina, Sala, Ripostiglio, Camera Matr., Bagno. € 115.000 Rif. L06T

**CAPPUCCINI - INDIPENDENTE** mq 60 in ottime condizioni, con annesso box mq 10 e ORTO mq 40, composto da Ingresso, Piccolo Soggiorno, Cucina semiabitabile, Camera matrimoniale, bagno, Cameretta, Box esterno mq 10 (non x auto), corte/giardino mq 40. Infissi e tetto NUOVI € 70.000 Trattabili RIF A79T

**Novità**  
CENTRO - Casa mq 50, ingresso indipend, Sogg. con cucina, Terrazzo Camera matrimoniale, Camera singola, Bagno, ripostiglio. Ottimo stato! Rif.A02T € 50.000

**BENADDUCI** - App.to OTTIME cond. mq 120 2° piano, piccola palazzina con orto mq 30. Ingresso, Grande Soggiorno/Pranzo, Cucina, Bagno, guardaroba, 2 camere matrimoniali, una camera doppia, 2° Bagno, due terrazzi per mq 8, cantina mq 8, posto auto coperto, Infissi con vetri doppi. AFFARE! Comodissima zona, tutti i servizi vicini € 105.000 trattabili Rif A47T

**Novità spettacolare** REPUBBLICA - app.to Bellissimo mq. 85 2° piano, RECENTISSIMA COSTRUZIONE Soggiorno/cucina, Camera matrimoniale, pos. camera singola con terrazzo e Bagno. Aria Condiz zanzariere, doccia sauna, tenda elettrica, ecc € 118.000 trattabili Rif A31T

**Novità spettacolare** SAN GIUSEPPE Bellissima villa panoram. NUOVA su 2livelli 260 mq con corte e giard. mq. 1000 , composta da 2 app.ti completi NUOVI indipendenti. AFFARE!!! € 320.000 tratt. RIF. I16T

**ATTENZIONE!!**  
La Certificazione Energetica è obbligatoria per vendita e affitto!  
Ci pensa project a soli 95 euro!!!  
**Project è Innovazione!**

Certificazione Energetica da **95 euro**

0733 972508 cell. 328 8817184